

Instituto Municipal de Educación Superior de Bellas Artes
Carrera: Profesorado de Artes Visuales
Disciplina: Práctica Docente III
Curso: Tercer año
Ciclo Lectivo 2020
Profesores: Franco Bongianino y Raúl Castro

Práctica Docente III

LA PRÁCTICA DOCENTE COMO OBJETO DE TRANSFORMACIÓN

Introducción:

La Cátedra Práctica Docente III es un Espacio de formación que en sí mismo funciona como Eje vertebrador del resto de los espacios.

Se tiene como principios:

- ❖ *“La Escuela y su Contexto: implica la comprensión de la problemática institucional y de la incidencia de las variables contextuales, mediante la consideración de distintos marcos teóricos.*
- ❖ *La Práctica Docente: implica la elaboración, puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza, sustentadas en los marcos teóricos abordados.*
- ❖ *La Educación como Práctica Social: implica la construcción de una actuación profesional coherente, fundamentada en una concepción integradora de las distintas dimensiones del hecho educativo.*

La observación se plantea como un período relevante de sistematización, análisis y uso de herramientas que permitan construir una propuesta adecuada y productiva en términos de lo planteado en el Diseño Curricular actual durante sus Prácticas. Es decir, que al momento de la intervención como practicantes logren formular una propuesta pedagógica adecuada también a los contenidos trabajados en el nivel y grado implicado.

TRABAJO INDIVIDUAL ESCRITO:

El trabajo, tanto en el espacio presencial como el aula virtual, será fundamentalmente de análisis, reflexión, evaluación y construcción de herramientas teóricas y prácticas. Esta tarea será en parejas pedagógicas, con el fin de que las/os estudiantes practicantes construyan la idea del docente que elabora, crítica y permanentemente revisa sus propias prácticas en forma colaborativa.

Por consiguiente, y luego de la lectura del Diseño Curricular de Educación Primaria y del Profesorado de Artes Visuales, definir:

- 1) La importancia de la observación participante y de la “lectura” de la Escuela y su contexto.
- 2) La práctica docente como objeto de transformación y el valor de la planificación como herramienta de reflexión-acción.
- 3) La educación como práctica social y la necesaria construcción colectiva de conocimientos, a partir de propuestas activas y participativas.

Luego de la lectura reflexiva de distintas fuentes, escribir sobre estas temáticas fundamentales, expresando opinión con fundamento.

Será un trabajo escrito que será presentado cuando retomemos las clases presenciales y una oportunidad de intercambio a través de los foros.

Suerte y cuidense...

¡Saludos!

Profesores Franco y Raúl

